

SOFJA GÜLBADAMOVA

piano

... Il faut entendre Sofja Gülbadamova jouer Chopin... Si vous voulez redécouvrir le sens des mots « maîtrise » et « talent », c'est un exercice hautement conseillé... Avec elle, la musique est assurément une histoire qu'on écoute les yeux fermés pour mieux s'imprégner d'un rêve...

Sébastien Dubois, « La Montagne »

Lauréate de concours internationaux de piano et de musique de chambre en Russie, aux Etats-Unis, en France, en Espagne et en Allemagne, Sofja reçoit en 2008 le 1er prix du Concours International de piano d'Aix-en-Provence et le 1er prix du Concours International de Piano « Francis Poulenc », où elle glane le prix spécial de la meilleure interprétation des œuvres de Poulenc. En 2010, Sofja Gülbadamova remporte le Grand Prix du Concours International de piano « Rosario Marciano » à Vienne ainsi que le 2ème prix du Concours International de piano « André Dumortier » en Belgique.

La pianiste est célébrée par la presse du monde entier qui décrit son jeu de la manière suivante : "Artiste touchante, sincère et inspirée, au jeu sans ambages et engagé, au beau son de piano plein et rond, Sofja Gülbadamova nous inspire cette réflexion du grand violoniste Ivry Gitlis : « *La musique sans noblesse d'âme est parole creuse.* » **(Christian Lorandin)**

A l'invitation de Eve Ruggieri, Sofja Gülbadamova a donné un récital dans le cadre du festival "Journées Lyriques" à Chartres. Son début au festival „Raretés de la musique pour piano“ à Husum (Allemagne), récemment considéré par la revue anglaise Piano International comme un des Top Ten des festivals pour piano du monde entier, fut un triomphe. Elle y sera réinvitée en 2013. Le CD avec les extraits de tous les récitals de l'édition 2012 du festival qu'est paru chez Danacord vient d'être nommé Editor's Choice dans l'issue de GRAMOPHONE au mois de novembre 2013.

Depuis 1992, elle se produit en soliste au Beurs van Berlage d'Amsterdam, à l'Arsenal de Metz, à la Cité de la Musique et à la Salle Cortot à Paris, au Théâtre de Lenche à Marseille, ainsi qu'en Allemagne à Lübeck, Munich, Wiesbaden, Stuttgart... Elle est invitée par des orchestres de renom dont l'Orchestre symphonique de la radiotélévision de Russie, le Collegium Instrumental de Halle et les orchestres philharmoniques de Magdebourg et de Lübeck. Elle participe également aux festivals du Schleswig-Holstein, du Rheingau et de Lucerne. En France, elle apparaît comme soliste dans le cadre de plusieurs festivals : « Les nuits du Suquet », le Festival de la Vézère, le Festival d'Hardelot, le Festival de Saint Robert, „Les nuits du piano“ à Aix-en-Provence et „Liszt en Provence“ au Château d'Uchaux.

Les grands moments les plus récents incluent une tournée au Chili en janvier-février 2010, ainsi que

ses récitals à Washington D.C. dans le cadre des concerts des Shenson Chamber Music Series, à Londres à St.Martin-in-the-Fields, à Vienne en octobre 2010 et en mai 2012 dans la série des concerts Blüthner de l'Ehrbarsaal. Elle apparaît au Great Lakes Chamber Music Festival à Detroit (USA), en juin 2012, un des plus grands festivals de musique de chambre aux Etats-Unis. En 2012, Sofja Gūlbadamova a donné de nombreux récitals en France, Allemagne et en Corse, ainsi qu'en Suisse et en Russie. En Novembre 2012, une tournée la mène en Argentine avec des récitals et des programmes de musique de chambre.

En tant qu'interprète de musique de chambre, elle joue aux côtés d'artistes tels que James Tocco, Denis Goldfeld, Priya Mitchell, Alexandre Brussilovsky, Gert von Bülow, Guillaume Martigné, Aleksandr Khramouchin, Mark Drobinsky, le Quartetto Prometeo, Quatuor Aviv et le Quatuor Psophos.

Née à Moscou en 1981, Sofja Gūlbadamova commence le piano au sein de la fameuse école de musique Gnessine. Elle poursuit ses études au Conservatoire de Lübeck avec James Tocco ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Jacques Rouvier. Elle intègre ensuite l'Ecole Normale de Musique de Paris dans les classes de Guigla Katsarava et David Lively et obtient le Diplôme Supérieur de concertiste avec les félicitations du jury.

Sofja Gūlbadamova a enregistré pour les télévisions russe, américaine, polonaise, espagnole, allemande, française et belge, pour les chaînes de radio NDR, MDR-Kultur, Deutschlandradio de Berlin, la radio de la Sarre. Plusieurs CD sont parus en Allemagne et en France chez « Passavant Music ».