

СОФЬЯ ГЮЛЬБАДАНОВА

фортепиано

Софья Гюльбадамова, лауреат многочисленных международных конкурсов в США, Испании, Франции, Германии и России, в 2008 была удостоена высшей награды на двух престижных международных фортепианных конкурсах во Франции: на Международном фортепианном конкурсе в Экс-ан-Прованс и на 6-ом Международном фортепианном конкурсе им. Франсиса Пуленка, где, помимо 1-ой премии, ей была присуждена специальная премия за лучшее исполнение произведений Пуленка. 2010 принёс новый успех: на Международном фортепианном конкурсе им. Розарио Марчиано в Вене (Австрия) Софья Гюльбадамова получила Гран при, а на Международном фортепианном конкурсе им. Андре Дюмортье (Турнэ, Бельгия) завоевала 2-ю премию.

Важным этапом на творческом пути пианистки явилось выступление на одном из самых значительных фестивалей в Европе, "Музыкальные раритеты для фортепиано" в Хузуме (Германия) в августе 2012, где её исполнение 3-часовой программы, состоявшей из редко исполняемых произведений Габриеля Форе, Рейнальдо Хана, Клода Делванкура, Эрнста фон Дохнани, Клода Дебюсси, Франсиса Пуленка и Петра Ильича Чайковского произвело настоящий фурор и получило высочайшую оценку профессиональной прессы. В 2013 Софья Гюльбадамова была снова приглашена дать сольный концерт на этом фестивале, прошедший с не меньшим успехом.

Компакт-диск, выпущенный датской фирмой Danacord, включающий в себя отрывки всех концертов, прошедших на фестивале в 2012, среди которых выступлению Софьи Гюльбадамовой отведена треть общего времени, был уже неоднократно отмечен международной музыкальной прессой, в том числе BBC Music Magazine и британским музыкальным журналом GRAMOPHONE, который выбрал его в выпуске ноября 2013 как Editor's Choice.

В 2013 Софья Гюльбадамова выступила с концертами в Германии, Франции, Голландии, Швейцарии, России, Казахстане. Важные дебюты прошли на фортепианном фестивале в Тюбингене (Германия) и в Konzerthaus Berlin.

Выступление на фестивале "Лист в Провансе" во Франции, где Софья Гюльбадамова дала два сольных концерта за один вечер, исполнив на них все баллады Шопена, Брамса, Листа, Форе и Дебюсси стало также одним из главных событий 2012 года.

В июне 2012 она была приглашена на фестиваль "Great Lakes Chamber Music Festival" в Детройте (США), где среди её партнёров были такие признанные музыканты как Джеймс Токко, Йехонатан Берик и Давид Герингас. В мае 2012 она дала сольный концерт в историческом концертном зале Ehrbarsaal в Вене (Австрия), в феврале 2012 выступила в Париже в качестве солистки с Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe под управлением Николая Краузе, исполнив три фортепианных концерта - Гайдна, Моцарта и Шопена - за один вечер. Это событие получило прекрасный отклик в

прессе, где один из ведущих музыкальных журналистов Франции, Кристиан Лорандэн, назвал пианистку "проникновенным, искренним и вдохновенным артистом" и отозвался о её игре как о "головкружительной, но никогда не впадающей в истерику, экспрессивной, но никогда не сентиментальной, исполнение Софьи Гюльбадамовой поистине потрясает"...

В ноябре 2012 Софья Гюльбадамова была приглашена на один из самых крупных фестивалей в Аргентине, "Semana musical Liao Liao", где дала сольный концерт, а также выступила в составе камерно-музыкального ансамбля.

Среди последних событий следует отметить приглашения на многочисленные фестивали во Франции: "Journées Lyriques de Chartres", Festival de St. Lizier, Festival de St. Robert, "Les Nuits Pianistiques" (Экс-ан-Прованс, Франция), "Les Nuits de Piano d'Erbalunga" (Корсика) летом 2012 и 2011, сольные концерты в Вашингтоне (США) в апреле 2011 в National Museum of Women in the Arts и в Лондоне в концертной серии St. Martin-in-the-Fields в апреле 2010. В январе 2010 Софья Гюльбадамова была приглашена в турне по Чили, где дала несколько сольных концертов и провела мастер-класс в Консерватории им. Сергея Прокофьева в Viña del Mar.

В 2010 и 2009 она была приглашена на фестивали "Schönberger Musiksommer" (Германия), "Les nuits de Suquet" в Каннах, Festival de la Vézère, Festival d'Hardelot, "Liszt en Provence" (Франция), "Фортепианные ночи" в Кишинёве (Молдавия). Софья Гюльбадамова выступала на таких фестивалях как Schleswig-Holstein Musikfestival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau Festival (Германия), MuziekSommer Gelderland (Голландия), International Music Festival Lucerne (Швейцария), "Salzburger Schlosskonzerte" (Австрия).

Софья Гюльбадамова активно выступает во всех странах Европы и в США, во Франции она была гостем в таких престижных залах как Cité de la Musique и зал Корто в Париже, а также в Арсенале в Метце и в многочисленных городах Германии. Она выступала как солистка с Государственным Симфоническим Оркестром Радио и Телевидения России, с Филармоническим Оркестром Магдебурга, Филармоническим Оркестром Любека, Симфоническим Оркестром Карелии, Collegium Instrumentale Halle и многими другими.

Родилась Софья Гюльбадамова в Москве, где в течении 10 лет занималась в знаменитой специальной музыкальной школе им. Гнесиных в классе М. С. Хохлова. Продолжила обучение в Высшей Школе Музыки (консерватории) Любека в Германии у прекрасного американского пианиста, Джеймса Токко, впоследствии закончив аспирантуры в Высшей Национальной Консерватории Парижа под руководством Жака Рувье и в Консерватории им. Альфреда Корто, где она была стипендиатом Фонда Зигмунта Залеского, в классах Гиглы Кацаравы и Дэвида Лайвли.

Имеет записи на российском, американском, польском, испанском, французском и немецком радио и телевидении. Выпустила несколько компакт-дисков в Германии и Франции, в том числе на звукозаписывающей фирме "Passavant music".